

GROUPE RENAULT

Interviu cu Adrian Sitaru, regizorul DOMESTIC

1. Ce ne transmite "Domestic", ultimul dvs lung metraj? Ce mesaj aveți pentru public?

Cred că transmite faptul că noi adulții credem că controlăm tot, însă copiii și animalele ne controlează la rândul lor viața. Că noi oamenii trăim într-o strânsă simbioză cu animalele, diferit dar de aceeași natură că acum zeci de mii de ani probabil. Mesajul meu către public este să meargă să vadă filmul, se vor amuza și recunoaște în unele situații și personaje.

2. Ne face mai fericiți un animal domestic pe lângă casă?

Cu siguranță, studiile o dovedesc.

3. Ați strâns bani și ați realizat "Pescuit Sportiv" din banii dvs. Cum e să faci un film cu bani "de-acasă"?

Destul de complicat să ții totul sub control, efort extrem și îți trebuie neapărat și mult noroc.

4. Ce subiecte plac juriilor internaționale?

Orice subiect cred că place, depinde cum îl pui în film.

5. Ce părere aveți despre noul val al cinematografului românesc? Luăm premii cu subiectele din filme sau cu realizarea/interpretarea lor?

Ambele.

6. Cum sensibilizăm publicul din România cu producții românești?

Greu, trebuie buget serios de promovare ca pentru orice produs. În plus nestudiindu-se în școală învățăm mai greu singuri cum să ne uităm la un film, altele decât producțiile comerciale șablon.

7. Cinematografia europeană sau americană?

Ambele din întrebare, altfel prefer asiatică, în special Sud Coreeană.

8. Ce regizori străini v-ar plăcea să întâlniți?

Orice regizor ce a făcut filme bune cred că ar fi interesant de întâlnit.

9. Un film bun văzut recent?

The Beast of the Southern Wild.

10. Sunteți inginer la origine. În cadrul Grupului Renault căutăm ingineri. Ați lăsa filmul pentru o carieră auto?

Nu m-ați angaja și dacă aș vrea, sunt sigur! :)

11. "Domestic" se deplasează în Logan zilele acestea. Ne-am bucurat să vă transportăm echipă în caravană de lansare a ultimului dvs film. Sentimentul e reciproc? Cum v-a plăcut în mașina națională?

Am avut un Logan acum câțiva ani, cred chiar primul model fabricat în România, și am mers prin toată Europa cu el. Mi-a plăcut deși aveam mari prejudecăți inițial. E reciproc sentimentul de bucurie și regăsire, da!

12. Care vă e relația cu condusul. Plăcere sau nevoie?

Plăcere.

13. Lucrați deja la următorul film?

<http://www.gruprenault.ro/media/presa/2013/interviu-cu-adrian-sitaru-regizorul-domestic>

GROUPE RENAULT

Tot timpul cred că oamenii lucrează, pe lângă următorul proiect. Pe lângă ei.